

Wymagania edukacyjne klasa 1

punkty	1 pkt	2 pkt	3 pkt	4 pkt	5 pkt	6 pkt
Edukacja polonistyczna	• podejmuje próbę – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych • wstępnie sygnalizuje – słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętuje informacje • z niepewnością wskazuje – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji i do zdań oznajmujących • próbuje nazwać – buduje spójną kilkudzaniową wypowiedź o tekście, książce, przedstawieniu, opowiada o pomysłach i pracy • inicjuje działanie – zachowuje się kulturalnie w rozmowie, dostosowuje język do sytuacji, wspiera członków grupy • z trudem odtwarza – interpretuje wypowiedź • wykonuje zadanie wg instrukcji, opowiada historyjki obrazkowe • podejmuje próbę – układa pytania do tekstu, wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, nowy początek i zakończenie opowiadania • wstępnie sygnalizuje – wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia fikcję od rzeczywistości, określa nastrój • z niepewnością wskazuje – wyszukuje fragmenty i wyrazy wg instrukcji, buduje opowiadanie z ilustracji, korzysta z biblioteki • próbuje nazwać – prezentuje książkę, układa obrazki historyjki, odróżnia wiersz od prozy, uczy się wierszy na pamięć i recytuje • inicjuje działanie – wskazuje rymy i zwroty, dobiera rymy, rozpoznaje	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych • odtwarza po przykładzie – słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętuje informacje • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji i do zdań oznajmujących • nazywa po naprowadzeniu – buduje spójną kilkudzaniową wypowiedź o tekście, książce, przedstawieniu, opowiada o pomysłach i pracy • realizuje przy wsparciu – zachowuje się kulturalnie w rozmowie, dostosowuje język do sytuacji, wspiera członków grupy • wymaga ukierunkowania – interpretuje wypowiedzi • wykonuje zadanie wg instrukcji, opowiada historyjki obrazkowe • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – układa pytania do tekstu, wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, nowy początek i zakończenie opowiadania • odtwarza po przykładzie – wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia fikcję od rzeczywistości, określa nastrój • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – wyszukuje fragmenty i wyrazy wg instrukcji, buduje opowiadanie z ilustracji, korzysta z biblioteki • nazywa po naprowadzeniu – prezentuje książkę, układa obrazki historyjki, odróżnia	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętuje informacje • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji i do zdań oznajmujących • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – buduje spójną kilkudzaniową wypowiedź o tekście, książce, przedstawieniu, opowiada o pomysłach i pracy • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – zachowuje się kulturalnie w rozmowie, dostosowuje język do sytuacji, wspiera członków grupy • wykonuje w wolnym tempie, stara się – interpretuje wypowiedzi • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – układa pytania do tekstu, wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, nowy początek i zakończenie opowiadania • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia fikcję od rzeczywistości, określa nastrój • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – wyszukuje	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętuje informacje • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji i do zdań oznajmujących • rozpoznaje i poprawia pomyłki – buduje spójną kilkudzaniową wypowiedź o tekście, książce, przedstawieniu, opowiada o pomysłach i pracy • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – zachowuje się kulturalnie w rozmowie, dostosowuje język do sytuacji, wspiera członków grupy • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – interpretuje wypowiedzi • wykonuje codzienne, wykonuje zadanie wg instrukcji, opowiada historyjki obrazkowe • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – układa pytania do tekstu, wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, nowy początek i zakończenie opowiadania • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia fikcję od rzeczywistości, określa nastrój • realizuje w	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętuje informacje • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji i do zdań oznajmujących • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – buduje spójną kilkudzaniową wypowiedź o tekście, książce, przedstawieniu, opowiada o pomysłach i pracy • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – zachowuje się kulturalnie w rozmowie, dostosowuje język do sytuacji, wspiera członków grupy • stosuje biegle techniki i dba o jakość – interpretuje wypowiedzi • codzienne, wykonuje zadanie wg instrukcji, opowiada historyjki obrazkowe • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – układa pytania do tekstu, wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, nowy początek i zakończenie opowiadania • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia fikcję od rzeczywistości, określa nastrój • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – wyszukuje fragmenty i wyrazy wg instrukcji, buduje opowiadanie z ilustracji, korzysta z biblioteki	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – słucha z uwagą wypowiedzi rówieśników i dorosłych • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – słucha tekstów literackich, wierszy i lektur, rozmawia o nich, zapamiętuje informacje • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – zadaje pytania na podstawie wysłuchanych informacji i do zdań oznajmujących • prezentuje wzorowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – buduje spójną kilkudzaniową wypowiedź o tekście, książce, przedstawieniu, opowiada o pomysłach i pracy • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – zachowuje się kulturalnie w rozmowie, dostosowuje język do sytuacji, wspiera członków grupy • proponuje własne strategię, ocenia i doskonali – interpretuje wypowiedzi • codzienne, wykonuje zadanie wg instrukcji, opowiada historyjki obrazkowe • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – układa pytania do tekstu, wypowiedź ustną na podstawie ilustracji, nowy początek i zakończenie opowiadania • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – wskazuje postacie główne i drugoplanowe, określa cechy bohaterów, ustala kolejność zdarzeń, odróżnia fikcję od rzeczywistości,

	zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia, antonimy, synonimy, wyrazy wieloznaczne • z trudem odtwarza – rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu drukowane i pisane, mała i wielka • podejmuje próbę – czyta całościowo wyrazy i zdania, płynnie i wyraziście krótkie teksty, próbuje czytania z podziałem na role • wstępnie sygnalizuje – czyta ogłoszenia i polecenia, dopasowuje podpisy do ilustracji, doskonalą chwyt pisarski • z niepewnością wskazuje – pisze litery po śladzie i samodzielnie, łączy litery, pisze w liniaturze, dba o estetykę zeszytu • próbuje nazwać – układa wyrazy z rozsypanki, przepisuje, podpisuje ilustracje, nadaje tytuł opowiadaniu, układa wypowiedź z rozsypanki, uzupełnia luki, rozwija zdania • inicjuje działanie – pisze z pamięci sylaby i zdania, stosuje wielką literę, a/ę, spółgłoski miękkie, ó/u, rz/ż, ch/h • z trudem odtwarza – kończy zdania kropką, ?, !, wyróżnia przecinek, dwukropek, cudzysłów, stosuje skróty, porządkuje alfabet, dzieli na sylaby, głoski, litery, wyróżnia samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące	wiersz od prozy, uczy się wierszy na pamięć i recytuje • realizuje przy wsparciu – wskazuje rymy i zwrotki, dobiera rymy, rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia, antonimy, synonimy, wyrazy wieloznaczne • wymaga ukierunkowania – rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu drukowane i pisane, mała i wielka • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – czyta całościowo wyrazy i zdania, płynnie i wyraziście krótkie teksty, próbuje czytania z podziałem na role • odtwarza po przykładzie – czyta ogłoszenia i polecenia, dopasowuje podpisy do ilustracji, doskonalą chwyt pisarski • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – pisze litery po śladzie i samodzielnie, łączy litery, pisze w liniaturze, dba o estetykę zeszytu • nazywa po naprowadzeniu – układa wyrazy z rozsypanki, przepisuje, podpisuje ilustracje, nadaje tytuł opowiadaniu, układa wypowiedź z rozsypanki, uzupełnia luki, rozwija zdania • realizuje przy wsparciu – pisze z pamięci sylaby i zdania, stosuje wielką literę, a/ę, spółgłoski miękkie, ó/u, rz/ż, ch/h • wymaga ukierunkowania – kończy zdania kropką, ?, !, wyróżnia przecinek, dwukropek, cudzysłów, stosuje skróty, porządkuje alfabet, dzieli na sylaby, głoski, litery, wyróżnia samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące	fragmenty i wyrazy wg instrukcji, buduje opowiadanie z ilustracji, korzysta z biblioteki • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – prezentuje książkę, układa obrazki historyjki, odróżnia wiersz od prozy, uczy się wierszy na pamięć i recytuje • podejmuje samodzielnie, korzysta z odpowiedzi – wskazuje rymy i zwrotki, dobiera rymy, rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia, antonimy, synonimy, wyrazy wieloznaczne • wykonuje w wolnym tempie, stara się – rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu drukowane i pisane, mała i wielka • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – czyta całościowo wyrazy i zdania, płynnie i wyraziście krótkie teksty, próbuje czytania z podziałem na role • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – czyta ogłoszenia i polecenia, dopasowuje podpisy do ilustracji, doskonalą chwyt pisarski • realizuje niepewnie lecz z postępek – pisze litery po śladzie i samodzielnie, łączy litery, pisze w liniaturze, dba o estetykę zeszytu • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – układa wyrazy z rozsypanki, przepisuje, podpisuje ilustracje, nadaje tytuł opowiadaniu, układa wypowiedź z rozsypanki, uzupełnia luki, rozwija zdania • podejmuje samodzielnie, korzysta z odpowiedzi – pisze z pamięci sylaby i zdania, stosuje wielką literę, a/ę, spółgłoski miękkie, ó/u, rz/ż, ch/h • wykonuje w wolnym tempie, stara się – kończy zdania kropką, ?, !, wyróżnia przecinek,	umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – wyszukuje fragmenty i wyrazy wg instrukcji, buduje opowiadanie z ilustracji, korzysta z biblioteki • rozpoznaje i poprawia pomyłki – prezentuje książkę, układa obrazki historyjki, odróżnia wiersz od prozy, uczy się wierszy na pamięć i recytuje • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – wskazuje rymy i zwrotki, dobiera rymy, rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia, antonimy, synonimy, wyrazy wieloznaczne • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu drukowane i pisane, mała i wielka • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – czyta całościowo wyrazy i zdania, płynnie i wyraziście krótkie teksty, próbuje czytania z podziałem na role • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – czyta ogłoszenia i polecenia, dopasowuje podpisy do ilustracji, doskonalą chwyt pisarski • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – pisze litery po śladzie i samodzielnie, łączy litery, pisze w liniaturze, dba o estetykę zeszytu • rozpoznaje i poprawia pomyłki – układa wyrazy z rozsypanki, przepisuje, podpisuje ilustracje, nadaje tytuł opowiadaniu, układa wypowiedź z rozsypanki, uzupełnia luki, rozwija zdania • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – pisze z pamięci sylaby i zdania, stosuje wielką literę, a/ę, spółgłoski miękkie, ó/u, rz/ż, ch/h • wykonuje poprawnie i	• rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – prezentuje książkę, układa obrazki historyjki, odróżnia wiersz od prozy, uczy się wierszy na pamięć i recytuje • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – wskazuje rymy i zwrotki, dobiera rymy, rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia, antonimy, synonimy, wyrazy wieloznaczne • stosuje biegle techniki i dba o jakość – rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu drukowane i pisane, mała i wielka • wykonuje samodzielnie wykorzystuje bez błędów – czyta całościowo wyrazy i zdania, płynnie i wyraziście krótkie teksty, próbuje czytania z podziałem na role • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – czyta ogłoszenia i polecenia, dopasowuje podpisy do ilustracji, doskonalą chwyt pisarski • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – pisze litery po śladzie i samodzielnie, łączy litery, pisze w liniaturze, dba o estetykę zeszytu • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – układa wyrazy z rozsypanki, przepisuje, podpisuje ilustracje, nadaje tytuł opowiadaniu, układa wypowiedź z rozsypanki, uzupełnia luki, rozwija zdania • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – pisze z pamięci sylaby i zdania, stosuje wielką literę, a/ę, spółgłoski miękkie, ó/u, rz/ż, ch/h • stosuje biegle techniki i dba o jakość – kończy zdania kropką, ?, !, wyróżnia przecinek, dwukropek, cudzysłów, stosuje skróty, porządkuje alfabet, dzieli na sylaby, głoski, litery, wyróżnia samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące	określa nastroj • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – wyszukuje fragmenty i wyrazy wg instrukcji, buduje opowiadanie z ilustracji, korzysta z biblioteki • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – prezentuje książkę, układa obrazki historyjki, odróżnia wiersz od prozy, uczy się wierszy na pamięć i recytuje • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – wskazuje rymy i zwrotki, dobiera rymy, rozpoznaje zagadkę, list, ogłoszenie, życzenia, antonimy, synonimy, wyrazy wieloznaczne • proponuje własne strategie, ocenia i doskonalą – rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu drukowane i pisane, mała i wielka • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – czyta całościowo wyrazy i zdania, płynnie i wyraziście krótkie teksty, próbuje czytania z podziałem na role • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – czyta ogłoszenia i polecenia, dopasowuje podpisy do ilustracji, doskonalą chwyt pisarski • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – pisze litery po śladzie i samodzielnie, łączy litery, pisze w liniaturze, dba o estetykę zeszytu • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – układa wyrazy z rozsypanki, przepisuje, podpisuje ilustracje, nadaje tytuł opowiadaniu, układa wypowiedź z rozsypanki, uzupełnia luki, rozwija zdania • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy
--	---	---	---	--	---	--

			dwukropek, cudzysłów, stosuje skróty, porządkuje alfabet, dzieli na sylaby, głoski, litery, wyróżnia samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące	porządkuje pracę – kończy zdania kropką, ?, !, wyróżnia przecinek, dwukropek, cudzysłów, stosuje skróty, porządkuje alfabet, dzieli na sylaby, głoski, litery, wyróżnia samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące		nowe formy – pisze z pamięci sylaby i zdania, stosuje wielką literę, a/ę, spółgłoski miękkie, ó/u, rz/z, ch/h • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – kończy zdania kropką, ?, !, wyróżnia przecinek, dwukropek, cudzysłów, stosuje skróty, porządkuje alfabet, dzieli na sylaby, głoski, litery, wyróżnia samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące
Edukacja matematyczna	• podejmuje próbę – liczy w przód i wstecz po 1, po 3 do 20, po 10 do 100, po 5, zapisuje liczby 0-100, wskazuje jedności i dziesiątki • wstępnie sygnalizuje – rozumie pojęcia parzysta i nieparzysta, posługuje się liczbą porządkową, porównuje liczby znakami < = > • z niepewnością wskazuje – posługuje się osią liczbową, porządkuje liczby rosnąco i malejąco, rozumie dodawanie i odejmowanie • próbuje nazwać – sprawdza poprawność obliczeń, dopełnia liczbę, znajduje okienko, dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową i dziesiątki, stosuje własne strategie • inicjuje działania – numeruje przedmioty, określa następny i poprzedni, dzieli na 2 i 4 równe części, zna połowę, odczytuje liczby rzymskie I-XII • z trudem odtwarza – mierzy odcinki linijką do 20 cm, porównuje długości, mierzy stopami i patyczkami • podejmuje próbę – rozpoznaje monety 1,2,5 zł i banknoty 10,20,50 zł, stosuje pojęcie cena, wskazuje droższe i tańsze, oblicza resztę, rozmienia pieniądze • wstępnie sygnalizuje – rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym, wykonuje obliczenia czasu, posługuje się	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – liczy w przód i wstecz po 1, po 3 do 20, po 10 do 100, po 5, zapisuje liczby 0-100, wskazuje jedności i dziesiątki • odtwarza po przykładzie – rozumie pojęcia parzysta i nieparzysta, posługuje się liczbą porządkową, porównuje liczby znakami < = > • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – posługuje się osią liczbową, porządkuje liczby rosnąco i malejąco, rozumie dodawanie i odejmowanie • nazywa po naprowadzeniu – sprawdza poprawność obliczeń, dopełnia liczbę, znajduje okienko, dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową i dziesiątki, stosuje własne strategie • realizuje przy wsparciu – numeruje przedmioty, określa następny i poprzedni, dzieli na 2 i 4 równe części, zna połowę, odczytuje liczby rzymskie I-XII • wymaga ukierunkowania – mierzy odcinki linijką do 20 cm, porównuje długości, mierzy stopami i patyczkami • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – rozpoznaje monety 1,2,5 zł i banknoty 10,20,50 zł, stosuje pojęcie cena, wskazuje droższe i tańsze, oblicza resztę, rozmienia pieniądze • odtwarza po przykładzie – rozpoznaje pełne	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – liczy w przód i wstecz po 1, po 3 do 20, po 10 do 100, po 5, zapisuje liczby 0-100, wskazuje jedności i dziesiątki • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – rozumie pojęcia parzysta i nieparzysta, posługuje się liczbą porządkową, porównuje liczby znakami < = > • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – posługuje się osią liczbową, porządkuje liczby rosnąco i malejąco, rozumie dodawanie i odejmowanie • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – sprawdza poprawność obliczeń, dopełnia liczbę, znajduje okienko, dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową i dziesiątki, stosuje własne strategie • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – numeruje przedmioty, określa następny i poprzedni, dzieli na 2 i 4 równe części, zna połowę, odczytuje liczby rzymskie I-XII • wykonuje w wolnym tempie, stara się – mierzy odcinki linijką do 20 cm, porównuje długości, mierzy stopami i patyczkami • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem –	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – liczy w przód i wstecz po 1, po 3 do 20, po 10 do 100, po 5, zapisuje liczby 0-100, wskazuje jedności i dziesiątki • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – rozumie pojęcia parzysta i nieparzysta, posługuje się liczbą porządkową, porównuje liczby znakami < = > • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – posługuje się osią liczbową, porządkuje liczby rosnąco i malejąco, rozumie dodawanie i odejmowanie • rozpoznaje i poprawia pomyłki – sprawdza poprawność obliczeń, dopełnia liczbę, znajduje okienko, dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową i dziesiątki, stosuje własne strategie • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – numeruje przedmioty, określa następny i poprzedni, dzieli na 2 i 4 równe części, zna połowę, odczytuje liczby rzymskie I-XII • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – mierzy odcinki linijką do 20 cm, porównuje długości, mierzy stopami i patyczkami • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy –	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – liczy w przód i wstecz po 1, po 3 do 20, po 10 do 100, po 5, zapisuje liczby 0-100, wskazuje jedności i dziesiątki • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – rozumie pojęcia parzysta i nieparzysta, posługuje się liczbą porządkową, porównuje liczby znakami < = > • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – posługuje się osią liczbową, porządkuje liczby rosnąco i malejąco, rozumie dodawanie i odejmowanie • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – sprawdza poprawność obliczeń, dopełnia liczbę, znajduje okienko, dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową i dziesiątki, stosuje własne strategie • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – numeruje przedmioty, określa następny i poprzedni, dzieli na 2 i 4 równe części, zna połowę, odczytuje liczby rzymskie I-XII • stosuje biegle techniki i dba o jakość – mierzy odcinki linijką do 20 cm, porównuje długości, mierzy stopami i patyczkami • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – rozpoznaje monety 1,2,5 zł i banknoty 10,20,50 zł, stosuje pojęcie cena, wskazuje	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – liczy w przód i wstecz po 1, po 3 do 20, po 10 do 100, po 5, zapisuje liczby 0-100, wskazuje jedności i dziesiątki • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspirowie grupę – rozumie pojęcia parzysta i nieparzysta, posługuje się liczbą porządkową, porównuje liczby znakami < = > • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – posługuje się osią liczbową, porządkuje liczby rosnąco i malejąco, rozumie dodawanie i odejmowanie • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – sprawdza poprawność obliczeń, dopełnia liczbę, znajduje okienko, dodaje i odejmuje liczbę jednocyfrową i dziesiątki, stosuje własne strategie • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – numeruje przedmioty, określa następny i poprzedni, dzieli na 2 i 4 równe części, zna połowę, odczytuje liczby rzymskie I-XII • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – mierzy odcinki linijką do 20 cm, porównuje długości, mierzy stopami i patyczkami • biegle stosuje w nowych i nietypowych

	godziną, kilogramem, litrem, odczytuje termometr, szacuje ilość i czas • z niepewnością wskazuje – określa położenie za, przed, nad, pod, obok, w, wewnątrz, dalej, bliżej, prawa, lewa, pion, poziom, skos • próbuje nazwać – planuje i zapisuje drogę kodami, koduje i odkodowuje ruch znakami i strzałkami, wskazuje kierunki w przestrzeni • inicjuje działanie – rozpoznaje kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt, odnajduje kształty w otoczeniu, kreśli odcinki na siatce, odtwarza figury z patyczków, składa i rozcina figury, układa tangram • z trudem odtwarza – szacuje liczbę i wielkość, dostrzega symetrię osiową, rysuje drugą część figury symetrycznej • podejmuje próbę – odczytuje dane z diagramów, zbiera dane i prezentuje w tabeli lub wykresie, klasyfikuje obiekty wg cechy, dostrzega rytm • wstępnie sygnalizuje – zna rok, miesiące, dni tygodnia, weekend, zapisuje datę, porządkuje serie rosnąco i malejąco, kontynuuje szlaczki i rozety • z niepewnością wskazuje – analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe, układa treść do rysunku, zapisuje rozwiązanie rysunkiem, działaniem i okienkiem, porównuje rozwiązania, tworzy gry i zasady gier planszowych, rozwiązuje sudoku	godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym, wykonuje obliczenia czasu, posługuje się godziną, kilogramem, litrem, odczytuje termometr, szacuje ilość i czas • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – określa położenie za, przed, nad, pod, obok, w, wewnątrz, dalej, bliżej, prawa, lewa, pion, poziom, skos • nazywa po naprowadzeniu – planuje i zapisuje drogę kodami, koduje i odkodowuje ruch znakami i strzałkami, wskazuje kierunki w przestrzeni • realizuje przy wsparciu – rozpoznaje kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt, odnajduje kształty w otoczeniu, kreśli odcinki na siatce, odtwarza figury z patyczków, składa i rozcina figury, układa tangram • wymaga ukierunkowania – szacuje liczbę i wielkość, dostrzega symetrię osiową, rysuje drugą część figury symetrycznej • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – odczytuje dane z diagramów, zbiera dane i prezentuje w tabeli lub wykresie, klasyfikuje obiekty wg cechy, dostrzega rytm • odtwarza po przykładzie – zna rok, miesiące, dni tygodnia, weekend, zapisuje datę, porządkuje serie rosnąco i malejąco, kontynuuje szlaczki i rozety • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe, układa treść do rysunku, zapisuje rozwiązanie rysunkiem, działaniem i okienkiem, porównuje rozwiązania, tworzy gry i zasady gier planszowych, rozwiązuje sudoku	rozpoznaje monety 1,2,5 zł i banknoty 10,20,50 zł, stosuje pojęcie cena, wskazuje droższe i tańsze, oblicza resztę, rozmienia pieniądze • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym, wykonuje obliczenia czasu, posługuje się godziną, kilogramem, litrem, odczytuje termometr, szacuje ilość i czas • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – określa położenie za, przed, nad, pod, obok, w, wewnątrz, dalej, bliżej, prawa, lewa, pion, poziom, skos • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – planuje i zapisuje drogę kodami, koduje i odkodowuje ruch znakami i strzałkami, wskazuje kierunki w przestrzeni • podejmuje samodzielnie, korzysta z odpowiedzi – rozpoznaje kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt, odnajduje kształty w otoczeniu, kreśli odcinki na siatce, odtwarza figury z patyczków, składa i rozcina tangram • wykonuje w wolnym tempie, stara się – szacuje liczbę i wielkość, dostrzega symetrię osiową, rysuje drugą część figury symetrycznej • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – odczytuje dane z diagramów, zbiera dane i prezentuje w tabeli lub wykresie, klasyfikuje obiekty wg cechy, dostrzega rytm • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – zna rok, miesiące, dni tygodnia, weekend, porządkuje serie rosnąco i malejąco, kontynuuje szlaczki i rozety • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – analizuje i	rozpoznaje monety 1,2,5 zł i banknoty 10,20,50 zł, stosuje pojęcie cena, wskazuje droższe i tańsze, oblicza resztę, rozmienia pieniądze • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym, wykonuje obliczenia czasu, posługuje się godziną, kilogramem, litrem, odczytuje termometr, szacuje ilość i czas • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – określa położenie za, przed, nad, pod, obok, w, wewnątrz, dalej, bliżej, prawa, lewa, pion, poziom, skos • rozpoznaje i poprawia pomyłki – planuje i zapisuje drogę kodami, koduje i odkodowuje ruch znakami i strzałkami, wskazuje kierunki w przestrzeni • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – rozpoznaje kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt, odnajduje kształty w otoczeniu, kreśli odcinki na siatce, odtwarza figury z patyczków, składa i rozcina tangram • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – szacuje liczbę i wielkość, dostrzega symetrię osiową, rysuje drugą część figury symetrycznej • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – odczytuje dane z diagramów, zbiera dane i prezentuje w tabeli lub wykresie, klasyfikuje obiekty wg cechy, dostrzega rytm • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – zna rok, miesiące, dni tygodnia, weekend, zapisuje datę, porządkuje serie rosnąco i malejąco, kontynuuje szlaczki i rozety • realizuje w umiarkowanym	droższe i tańsze, oblicza resztę, rozmienia pieniądze • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym, wykonuje obliczenia czasu, posługuje się godziną, kilogramem, litrem, odczytuje termometr, szacuje ilość i czas • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – określa położenie za, przed, nad, pod, obok, w, wewnątrz, dalej, bliżej, prawa, lewa, pion, poziom, skos • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – planuje i zapisuje drogę kodami, koduje i odkodowuje ruch znakami i strzałkami, wskazuje kierunki w przestrzeni • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – rozpoznaje kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt, odnajduje kształty w otoczeniu, kreśli odcinki na siatce, odtwarza figury z patyczków, składa i rozcina tangram • stosuje biegle techniki i dba o jakość – szacuje liczbę i wielkość, dostrzega symetrię osiową, rysuje drugą część figury symetrycznej • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – odczytuje dane z diagramów, zbiera dane i prezentuje w tabeli lub wykresie, klasyfikuje obiekty wg cechy, dostrzega rytm • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – zna rok, miesiące, dni tygodnia, weekend, zapisuje datę, porządkuje serie rosnąco i malejąco, kontynuuje szlaczki i rozety • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe, układa treść do rysunku, zapisuje rozwiązanie rysunkiem, działaniem i okienkiem, porównuje	sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – rozpoznaje monety 1,2,5 zł i banknoty 10,20,50 zł, stosuje pojęcie cena, wskazuje droższe i tańsze, oblicza resztę, rozmienia pieniądze • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – rozpoznaje pełne godziny na zegarze tarczowym i elektronicznym, wykonuje obliczenia czasu, posługuje się godziną, kilogramem, litrem, odczytuje termometr, szacuje ilość i czas • tworzący wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – określa położenie za, przed, nad, pod, obok, w, wewnątrz, dalej, bliżej, prawa, lewa, pion, poziom, skos • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – planuje i zapisuje drogę kodami, koduje i odkodowuje ruch znakami i strzałkami, wskazuje kierunki w przestrzeni • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – rozpoznaje kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt, odnajduje kształty w otoczeniu, kreśli odcinki na siatce, odtwarza figury z patyczków, składa i rozcina tangram • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – szacuje liczbę i wielkość, dostrzega symetrię osiową, rysuje drugą część figury symetrycznej • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – odczytuje dane z diagramów, zbiera dane i prezentuje w tabeli lub wykresie, klasyfikuje obiekty wg cechy, dostrzega rytm • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – zna rok, miesiące, dni tygodnia, weekend, zapisuje datę, porządkuje serie
--	--	---	---	---	--	--

			rozwiązuje zadania tekstowe, układa treść do rysunku, zapisuje rozwiązanie rysunkiem, działaniem i okienkiem, porównuje rozwiązania, tworzy gry i zasady gier planszowych, rozwiązuje sudoku	tempie, wykorzystuje wskazówki – analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe, układa treść do rysunku, zapisuje rozwiązanie rysunkiem, działaniem i okienkiem, porównuje rozwiązania, tworzy gry i zasady gier planszowych, rozwiązuje sudoku	rozwiązania, tworzy gry i zasady gier planszowych, rozwiązuje sudoku	rosnąco i malejąco, kontynuuje szlaczki i rozety • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe, układa treść do rysunku, zapisuje rozwiązanie rysunkiem, działaniem i okienkiem, porównuje rozwiązania, tworzy gry i zasady gier planszowych, rozwiązuje sudoku
Edukacja społeczna	• podejmuje próbę – korzysta z informacji zwrotnej, pracuje wytrwale i pokonuje trudności • wstępnie sygnalizuje – poznaje zasady zdrowego trybu życia, rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, zna wartości odżywcze, znaczenie śniadania i wpływ produktów na uczenie • z niepewnością wskazuje – dobiera ubranie do pogody, korzysta z atlasu i różnych źródeł informacji, rozwija zainteresowania tworząc książeczki, plakaty i lapbooki • próbuje nazwać – zna imiona i nazwiska kolegów, uczestniczy w uroczystościach klasowych, określa relacje rodzinne i identyfikuje się z rodziną • inicjuje działania – opowiada o grupach i organizacjach, wypełnia obowiązki dyżurnego, rozumie co to dobry kolega, używa zwrotów grzecznościowych, pomaga potrzebującym, szanuje pracę innych, akceptuje odmienność • z trudem odtwarza – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach • wymaga ukierunkowania – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach samorządu i akcjach charytatywnych, porównuje tradycje świąteczne, współpracuje w parze, przyjmuje odpowiedzialność w zespole • podejmuje próbę – prezentuje efekty pracy grupowej, zauważa przemoc i wie kogo prosić o pomoc • wstępnie sygnalizuje – podaje zwyczaj rodzinne,	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – korzysta z informacji zwrotnej, pracuje wytrwale i pokonuje trudności • odtwarza po przykładzie – poznaje zasady zdrowego trybu życia, rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, zna wartości odżywcze, znaczenie śniadania i wpływ produktów na uczenie • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – dobiera ubranie do pogody, korzysta z atlasu i różnych źródeł informacji, rozwija zainteresowania tworząc książeczki, plakaty i lapbooki • nazywa po naprowadzeniu – zna imiona i nazwiska kolegów, uczestniczy w uroczystościach klasowych, określa relacje rodzinne i identyfikuje się z rodziną • realizuje przy wsparciu – opowiada o grupach i organizacjach, wypełnia obowiązki dyżurnego, rozumie co to dobry kolega, używa zwrotów grzecznościowych, pomaga potrzebującym, szanuje pracę innych, akceptuje odmienność • wymaga ukierunkowania – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach samorządu i akcjach charytatywnych, porównuje tradycje świąteczne, współpracuje w parze, przyjmuje odpowiedzialność w zespole • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – prezentuje efekty	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – korzysta z informacji zwrotnej, pracuje wytrwale i pokonuje trudności • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – poznaje zasady zdrowego trybu życia, rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, zna wartości odżywcze, znaczenie śniadania i wpływ produktów na uczenie • realizuje niepewnie lecz z postępem – dobiera ubranie do pogody, korzysta z atlasu i różnych źródeł informacji, rozwija zainteresowania tworząc książeczki, plakaty i lapbooki • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – zna imiona i nazwiska kolegów, uczestniczy w uroczystościach klasowych, określa relacje rodzinne i identyfikuje się z rodziną • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – opowiada o grupach i organizacjach, wypełnia obowiązki dyżurnego, rozumie co to dobry kolega, używa zwrotów grzecznościowych, pomaga potrzebującym, szanuje pracę innych, akceptuje odmienność • wykonuje w wolnym tempie, stara się – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach samorządu i akcjach charytatywnych, porównuje tradycje świąteczne, współpracuje w	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – korzysta z informacji zwrotnej, pracuje wytrwale i pokonuje trudności • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – poznaje zasady zdrowego trybu życia, rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, zna wartości odżywcze, znaczenie śniadania i wpływ produktów na uczenie • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – dobiera ubranie do pogody, korzysta z atlasu i różnych źródeł informacji, rozwija zainteresowania tworząc książeczki, plakaty i lapbooki • rozpoznaje i poprawia pomyłki – zna imiona i nazwiska kolegów, uczestniczy w uroczystościach klasowych, określa relacje rodzinne i identyfikuje się z rodziną • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – opowiada o grupach i organizacjach, wypełnia obowiązki dyżurnego, rozumie co to dobry kolega, używa zwrotów grzecznościowych, pomaga potrzebującym, szanuje pracę innych, akceptuje odmienność • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach samorządu i akcjach charytatywnych, porównuje tradycje świąteczne,	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – korzysta z informacji zwrotnej, pracuje wytrwale i pokonuje trudności • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – poznaje zasady zdrowego trybu życia, rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, zna wartości odżywcze, znaczenie śniadania i wpływ produktów na uczenie • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – dobiera ubranie do pogody, korzysta z atlasu i różnych źródeł informacji, rozwija zainteresowania tworząc książeczki, plakaty i lapbooki • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – zna imiona i nazwiska kolegów, uczestniczy w uroczystościach klasowych, określa relacje rodzinne i identyfikuje się z rodziną • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – opowiada o grupach i organizacjach, wypełnia obowiązki dyżurnego, rozumie co to dobry kolega, używa zwrotów grzecznościowych, pomaga potrzebującym, szanuje pracę innych, akceptuje odmienność • stosuje biegle techniki i dba o jakość – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach samorządu i akcjach charytatywnych, porównuje tradycje świąteczne, współpracuje w parze, przyjmuje odpowiedzialność w zespole • sprawnie i	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – korzysta z informacji zwrotnej, pracuje wytrwale i pokonuje trudności • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – poznaje zasady zdrowego trybu życia, rozróżnia produkty zdrowe i niezdrowe, zna wartości odżywcze, znaczenie śniadania i wpływ produktów na uczenie • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – dobiera ubranie do pogody, korzysta z atlasu i różnych źródeł informacji, rozwija zainteresowania tworząc książeczki, plakaty i lapbooki • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – zna imiona i nazwiska kolegów, uczestniczy w uroczystościach klasowych, określa relacje rodzinne i identyfikuje się z rodziną • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – opowiada o grupach i organizacjach, wypełnia obowiązki dyżurnego, rozumie co to dobry kolega, używa zwrotów grzecznościowych, pomaga potrzebującym, szanuje pracę innych, akceptuje odmienność • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – zna zabawy dzieci z różnych krajów, uczestniczy w wyborach

	zna i respektuje normy szkolne, prawa dziecka i prawa i obowiązki ucznia, opisuje konsekwencje nieprzebrzegania • z niepewnością wskazuje – zna legendę o powstaniu państwa, związek z godłem i barwami, ciekawostki o miejscu zamieszkania, tworzy i przestrzega regulamin klasowy • próbuje nazwać – zna tradycje świąteczne, barwy narodowe i hymn, zachowuje się godnie, rozpoznaje strój góralski i regionalny • inicjuje działanie – uczestniczy w świątach narodowych, wymienia święta narodowe, wykonuje kokardę narodową, nazywa patrona szkoły, wie o Gnieźnie i Warszawie • z trudem odtwarza – wyjaśnia znaczenie zwyczajów polskich, wskazuje korzyści z wynalazków, wie kto to wielki Polak Kopernik, Religa, Bona • podejmuje próbę – wie że miejscowość jest częścią Polski, zna region, status administracyjny wies i miasto, różnice krajobrazów wiejskiego i miejskiego • wstępnie sygnalizuje – wymienia obiekty w miejscowości, wskazuje na mapie miasta, Wisłę i Bałtyk, zna dyscypliny i sportowców polskich, przetwory z owoców, formy dochodu w rodzinie, zawody użyteczności publicznej	pracy grupowej, zauważa przemoc i wie kogo prosić o pomoc • odtwarza po przykładzie – podaje zwyczaj rodzinne, zna i respektuje normy szkolne, prawa dziecka i prawa i obowiązki ucznia, opisuje konsekwencje nieprzebrzegania • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – zna legendę o powstaniu państwa, związek z godłem i barwami, ciekawostki o miejscu zamieszkania, tworzy i przestrzega regulamin klasowy • nazywa po naprowadzeniu – zna tradycje świąteczne, barwy narodowe i hymn, zachowuje się godnie, rozpoznaje strój góralski i regionalny • realizuje przy wsparciu – uczestniczy w świątach narodowych, wymienia święta narodowe, wykonuje kokardę narodową, nazywa patrona szkoły, wie o Gnieźnie i Warszawie • wymaga ukierunkowania – wyjaśnia znaczenie zwyczajów polskich, wskazuje korzyści z wynalazków, wie kto to wielki Polak Kopernik, Religa, Bona • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – wie że miejscowość jest częścią Polski, zna region, status administracyjny wies i miasto, różnice krajobrazów wiejskiego i miejskiego • odtwarza po przykładzie – wymienia obiekty w miejscowości, wskazuje na mapie miasta, Wisłę i Bałtyk, zna dyscypliny i sportowców polskich, przetwory z owoców, formy dochodu w rodzinie, zawody użyteczności publicznej	parze, przyjmuje odpowiedzialność w zespole • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – prezentuje efekty pracy grupowej, zauważa przemoc i wie kogo prosić o pomoc • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – podaje zwyczaj rodzinne, zna i respektuje normy szkolne, prawa dziecka i prawa i obowiązki ucznia, opisuje konsekwencje nieprzebrzegania • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – zna legendę o powstaniu państwa, związek z godłem i barwami, ciekawostki o miejscu zamieszkania, tworzy i przestrzega regulamin klasowy • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – zna tradycje świąteczne, barwy narodowe i hymn, zachowuje się godnie, rozpoznaje strój góralski i regionalny • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – uczestniczy w świątach narodowych, wymienia święta narodowe, wykonuje kokardę narodową, nazywa patrona szkoły, wie o Gnieźnie i Warszawie • wykonuje w wolnym tempie, stara się – wyjaśnia znaczenie zwyczajów polskich, wskazuje korzyści z wynalazków, wie kto to wielki Polak Kopernik, Religa, Bona • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – wie że miejscowość jest częścią Polski, zna region, status administracyjny wies i miasto, różnice krajobrazów wiejskiego i miejskiego • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – wymienia obiekty w miejscowości, wskazuje na mapie	współpracuje w parze, przyjmuje odpowiedzialność w zespole • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – prezentuje efekty pracy grupowej, zauważa przemoc i wie kogo prosić o pomoc • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – podaje zwyczaj rodzinne, zna i respektuje normy szkolne, prawa dziecka i prawa i obowiązki ucznia, opisuje konsekwencje nieprzebrzegania • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – zna legendę o powstaniu państwa, związek z godłem i barwami, ciekawostki o miejscu zamieszkania, tworzy i przestrzega regulamin klasowy • rozpoznaje poprawia pomyłki – zna tradycje świąteczne, barwy narodowe i hymn, zachowuje się godnie, rozpoznaje strój góralski i regionalny • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – uczestniczy w świątach narodowych, wymienia święta narodowe, wykonuje kokardę narodową, nazywa patrona szkoły, wie o Gnieźnie i Warszawie • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – wyjaśnia znaczenie zwyczajów polskich, wskazuje korzyści z wynalazków, wie kto to wielki Polak Kopernik, Religa, Bona • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – wie że miejscowość jest częścią Polski, zna region, status administracyjny wies i miasto, różnice krajobrazów wiejskiego i miejskiego • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia –	samodzielnie wykorzystuje bez błędów – prezentuje efekty pracy grupowej, zauważa przemoc i wie kogo prosić o pomoc • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – podaje zwyczaj rodzinne, zna i respektuje normy szkolne, prawa dziecka i prawa i obowiązki ucznia, opisuje konsekwencje nieprzebrzegania • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – zna legendę o powstaniu państwa, związek z godłem i barwami, ciekawostki o miejscu zamieszkania, tworzy i przestrzega regulamin klasowy • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – zna tradycje świąteczne, barwy narodowe i hymn, zachowuje się godnie, rozpoznaje strój góralski i regionalny • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – w świątach narodowych, wymienia święta narodowe, wykonuje kokardę narodową, nazywa patrona szkoły, wie o Gnieźnie i Warszawie • stosuje biegle techniki i dba o jakość – wyjaśnia znaczenie zwyczajów polskich, wskazuje korzyści z wynalazków, wie kto to wielki Polak Kopernik, Religa, Bona • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – wie że miejscowość jest częścią Polski, zna region, status administracyjny wies i miasto, różnice krajobrazów wiejskiego i miejskiego • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – wymienia obiekty w miejscowości, wskazuje na mapie miasta, Wisłę i Bałtyk, zna dyscypliny i sportowców polskich, przetwory z owoców, formy dochodu w rodzinie, zawody użyteczności publicznej	samorządu i akcjach charytatywnych, porównuje tradycje świąteczne, współpracuje w parze, przyjmuje odpowiedzialność w zespole • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – prezentuje efekty pracy grupowej, zauważa przemoc i wie kogo prosić o pomoc • samodzielnie rozwinia, wyjaśnia innym i inspirowa grupę – podaje zwyczaj rodzinne, zna i respektuje normy szkolne, prawa dziecka i prawa i obowiązki ucznia, opisuje konsekwencje nieprzebrzegania • tworzą wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – zna legendę o powstaniu państwa, związek z godłem i barwami, ciekawostki o miejscu zamieszkania, tworzy i przestrzega regulamin klasowy • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – zna tradycje świąteczne, barwy narodowe i hymn, zachowuje się godnie, rozpoznaje strój góralski i regionalny • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – uczestniczy w świątach narodowych, wymienia święta narodowe, wykonuje kokardę narodową, nazywa patrona szkoły, wie o Gnieźnie i Warszawie • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – wyjaśnia znaczenie zwyczajów polskich, wskazuje korzyści z wynalazków, wie kto to wielki Polak Kopernik, Religa, Bona • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – wie że miejscowość jest częścią Polski, zna region, status administracyjny wies
--	---	---	---	---	---	---

			miasta, Wisłę i Bałtyk, zna dyscypliny i sportowców polskich, przetwory z owoców, formy dochodu w rodzinie, zawody użyteczności publicznej	wymienia obiekty w miejscowości, wskazuje na mapie miasta, Wisłę i Bałtyk, zna dyscypliny i sportowców polskich, przetwory z owoców, formy dochodu w rodzinie, zawody użyteczności publicznej		i miasto, różnice krajobrazów wiejskiego i miejskiego • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – wymienia obiekty w miejscowości, wskazuje na mapie miasta, Wisłę i Bałtyk, zna dyscypliny i sportowców polskich, przetwory z owoców, formy dochodu w rodzinie, zawody użyteczności publicznej
Edukacja przyrodnicza	• podejmuje próbę – rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z sadów i warzywa, prowadzi hodowlę rzeżuchy, wie czego roślina potrzebuje do życia • wstępnie sygnalizuje – rozpoznaje drzewa iglaste i liściaste w lesie i parku, zna zwierzęta hodowlane i domowe, cechy ekosystemów las, park, sad, ogród • z niepewnością wskazuje – zna domy zwierząt dziupla, nora, kopczyk, rozpoznaje gatunki egzotyczne i chronione przebiśnieg, krokus, jeź, nietoperz, wydra, bocian czarny • próbuje nazwać – poznaje zwyczaję kota, obowiązki opiekuna psa i kota, życie pszczoł, opisuje jeża, bociana, nietoperza i pszczołę, zna cechy ssaków • inicjuje działanie – segreguje śmieci, zna oznaczenia pojemników, zna potrzeby człowieka, dba o zmysły, higienę i zdrowie, nazywa części ciała i narządy • z trudem odtwarza – zna zasady bezpieczeństwa przy doświadczeniach, wykonuje obserwacje wody, światła, powietrza i grawitacji, wykonuje spadochron i wiatromierz, wie co to tęcza • podejmuje próbę – zna wpływ słońca na cykliczność życia, położenie Ziemi w Układzie Słonecznym, nazwy planet, rozróżnia dźwięki otoczenia i robi cienie • wstępnie sygnalizuje – bada	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z sadów i warzywa, prowadzi hodowlę rzeżuchy, wie czego roślina potrzebuje do życia • odtwarza po przykładzie – rozpoznaje drzewa iglaste i liściaste w lesie i parku, zna zwierzęta hodowlane i domowe, cechy ekosystemów las, park, sad, ogród • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – zna domy zwierząt dziupla, nora, kopczyk, rozpoznaje gatunki egzotyczne i chronione przebiśnieg, krokus, jeź, nietoperz, wydra, bocian czarny • nazywa po naprowadzeniu – poznaje zwyczaję kota, obowiązki opiekuna psa i kota, życie pszczoł, opisuje jeża, bociana, nietoperza i pszczołę, zna cechy ssaków • realizuje przy wsparciu – segreguje śmieci, zna oznaczenia pojemników, zna potrzeby człowieka, dba o zmysły, higienę i zdrowie, nazywa części ciała i narządy • wymaga ukierunkowania – zna zasady bezpieczeństwa przy doświadczeniach, wykonuje obserwacje wody, światła, powietrza i grawitacji, wykonuje spadochron i wiatromierz, wie co to tęcza • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – zna wpływ słońca na cykliczność życia, położenie Ziemi w Układzie	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z sadów i warzywa, prowadzi hodowlę rzeżuchy, wie czego roślina potrzebuje do życia • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – rozpoznaje drzewa iglaste i liściaste w lesie i parku, zna zwierzęta hodowlane i domowe, cechy ekosystemów las, park, sad, ogród • realizuje niepewnie lecz z postępek – zna domy zwierząt dziupla, nora, kopczyk, rozpoznaje gatunki egzotyczne i chronione przebiśnieg, krokus, jeź, nietoperz, wydra, bocian czarny • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – poznaje zwyczaję kota, obowiązki opiekuna psa i kota, życie pszczoł, opisuje jeża, bociana, nietoperza i pszczołę, zna cechy ssaków • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – segreguje śmieci, zna oznaczenia pojemników, zna potrzeby człowieka, dba o zmysły, higienę i zdrowie, nazywa części ciała i narządy • wykonuje w wolnym tempie, stara się – zna zasady bezpieczeństwa przy doświadczeniach, wykonuje obserwacje wody, światła, powietrza i grawitacji, wykonuje spadochron i	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z sadów i warzywa, prowadzi hodowlę rzeżuchy, wie czego roślina potrzebuje do życia • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – rozpoznaje drzewa iglaste i liściaste w lesie i parku, zna zwierzęta hodowlane i domowe, cechy ekosystemów las, park, sad, ogród • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – zna domy zwierząt dziupla, nora, kopczyk, rozpoznaje gatunki egzotyczne i chronione przebiśnieg, krokus, jeź, nietoperz, wydra, bocian czarny • rozpoznaje i poprawia pomyłki – poznaje zwyczaję kota, obowiązki opiekuna psa i kota, życie pszczoł, opisuje jeża, bociana, nietoperza i pszczołę, zna cechy ssaków • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – segreguje śmieci, zna oznaczenia pojemników, zna potrzeby człowieka, dba o zmysły, higienę i zdrowie, nazywa części ciała i narządy • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – zna zasady bezpieczeństwa przy doświadczeniach, wykonuje obserwacje wody, światła, powietrza i grawitacji, wykonuje spadochron i	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z sadów i warzywa, prowadzi hodowlę rzeżuchy, wie czego roślina potrzebuje do życia • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – rozpoznaje drzewa iglaste i liściaste w lesie i parku, zna zwierzęta hodowlane i domowe, cechy ekosystemów las, park, sad, ogród • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – zna domy zwierząt dziupla, nora, kopczyk, rozpoznaje gatunki egzotyczne i chronione przebiśnieg, krokus, jeź, nietoperz, wydra, bocian czarny • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – poznaje zwyczaję kota, obowiązki opiekuna psa i kota, życie pszczoł, opisuje jeża, bociana, nietoperza i pszczołę, zna cechy ssaków • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – segreguje śmieci, zna oznaczenia pojemników, zna potrzeby człowieka, dba o zmysły, higienę i zdrowie, nazywa części ciała i narządy • stosuje biegle techniki i dba o jakość – zna zasady bezpieczeństwa przy doświadczeniach, wykonuje obserwacje wody, światła, powietrza i grawitacji, wykonuje spadochron i wiatromierz, wie co to tęcza • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – zna wpływ	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – rozpoznaje rośliny doniczkowe, owoce z sadów i warzywa, prowadzi hodowlę rzeżuchy, wie czego roślina potrzebuje do życia • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – rozpoznaje drzewa iglaste i liściaste w lesie i parku, zna zwierzęta hodowlane i domowe, cechy ekosystemów las, park, sad, ogród • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – zna domy zwierząt dziupla, nora, kopczyk, rozpoznaje gatunki egzotyczne i chronione przebiśnieg, krokus, jeź, nietoperz, wydra, bocian czarny • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – poznaje zwyczaję kota, obowiązki opiekuna psa i kota, życie pszczoł, opisuje jeża, bociana, nietoperza i pszczołę, zna cechy ssaków • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – segreguje śmieci, zna oznaczenia pojemników, zna potrzeby człowieka, dba o zmysły, higienę i zdrowie, nazywa części ciała i narządy • proponuje własne strategię, ocenia i doskonali – zna zasady bezpieczeństwa przy doświadczeniach, wykonuje obserwacje wody,

	właściwości papieru, wody i plasteliny, poznaje powstawanie naczyń glinianych i trzy stany skupienia wody • z niepewnością wskazuje – rozpoznaje rodzaje opadów, prowadzi kalendarz pogody, pogodę pór roku, odczytuje mapę pogody, rozumie znaczenie wody • próbuje nazwać – wymienia zwiastuny wiosny, opisuje cykl rozwojowy żaby, zna sposoby ochrony przyrody, zasady dokarmiania ptaków, piktogramy ekologiczne i zagrożenia • inicjuje działanie – reaguje w sytuacji zagrożenia, dostrzega znaki drogowe, rozumie sygnalizator świetlny, zna znaki drogowe i zasady przechodzenia przez jezdnię, nosi odblaski • z trudem odtwarza – bezpiecznie bawi się na przerwach, zna zagrożenia burza i pożar, wie jak zachować się podczas burzy, wyszukuje informacje przyrodnicze w różnych źródłach • podejmuje próbę – gromadzi ilustracje do lapbooka o lesie, prowadzi obserwacje rzeżuchy, tworzy notatki rysunkowe, poznaje naukowców, korzysta z lupy, termometru i mapy	Słonecznym, nazwy planet, rozróżnia dźwięki otoczenia i robi cienie • odtwarza po przykładzie – bada właściwości papieru, wody i plasteliny, poznaje powstawanie naczyń glinianych i trzy stany skupienia wody • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – rozpoznaje rodzaje opadów, prowadzi kalendarz pogody, charakteryzuje pogodę pór roku, odczytuje mapę pogody, rozumie znaczenie wody • nazywa po naprowadzeniu – wymienia zwiastuny wiosny, opisuje cykl rozwojowy żaby, zna sposoby ochrony przyrody, zasady dokarmiania ptaków, piktogramy ekologiczne i zagrożenia • realizuje przy wsparciu – reaguje w sytuacji zagrożenia, dostrzega znaki drogowe, rozumie sygnalizator świetlny, zna znaki drogowe i zasady przechodzenia przez jezdnię, nosi odblaski • wymaga ukierunkowania – bezpiecznie bawi się na przerwach, zna zagrożenia burza i pożar, wie jak zachować się podczas burzy, wyszukuje informacje przyrodnicze w różnych źródłach • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – gromadzi ilustracje do lapbooka o lesie, prowadzi obserwacje rzeżuchy, tworzy notatki rysunkowe, poznaje naukowców, korzysta z lupy, termometru i mapy	wiatromierz, wie co to tęcza • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – zna wpływ słońca na cykliczność życia, położenie Ziemi w Układzie Słonecznym, nazwy planet, rozróżnia dźwięki otoczenia i robi cienie • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – bada właściwości papieru, wody i plasteliny, poznaje powstawanie naczyń glinianych i trzy stany skupienia wody • realizuje niepewnie lecz z postępem – rozpoznaje rodzaje opadów, prowadzi kalendarz pogody, charakteryzuje pogodę pór roku, odczytuje mapę pogody, rozumie znaczenie wody • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – wymienia zwiastuny wiosny, opisuje cykl rozwojowy żaby, zna sposoby ochrony przyrody, zasady dokarmiania ptaków, piktogramy ekologiczne i zagrożenia • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – reaguje w sytuacji zagrożenia, dostrzega znaki drogowe, rozumie sygnalizator świetlny, zna znaki drogowe i zasady przechodzenia przez jezdnię, nosi odblaski • wykonuje w wolnym tempie, stara się – bezpiecznie bawi się na przerwach, zna zagrożenia burza i pożar, wie jak zachować się podczas burzy, wyszukuje informacje przyrodnicze w różnych źródłach • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – gromadzi ilustracje do lapbooka o lesie, prowadzi obserwacje rzeżuchy, tworzy notatki rysunkowe, poznaje naukowców, korzysta z lupy, termometru i mapy	wiatromierz, wie co to tęcza • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – zna wpływ słońca na cykliczność życia, położenie Ziemi w Układzie Słonecznym, nazwy planet, rozróżnia dźwięki otoczenia i robi cienie • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – bada właściwości papieru, wody i plasteliny, poznaje powstawanie naczyń glinianych i trzy stany skupienia wody • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – rozpoznaje rodzaje opadów, prowadzi kalendarz pogody, charakteryzuje pogodę pór roku, odczytuje mapę pogody, rozumie znaczenie wody • rozpoznaje i poprawia pomyłki – wymienia zwiastuny wiosny, opisuje cykl rozwojowy żaby, zna sposoby ochrony przyrody, zasady dokarmiania ptaków, piktogramy ekologiczne i zagrożenia • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – reaguje w sytuacji zagrożenia, dostrzega znaki drogowe, rozumie sygnalizator świetlny, zna znaki drogowe i zasady przechodzenia przez jezdnię, nosi odblaski • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – bezpiecznie bawi się na przerwach, zna zagrożenia burza i pożar, wie jak zachować się podczas burzy, wyszukuje informacje przyrodnicze w różnych źródłach • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – gromadzi ilustracje do lapbooka o lesie, prowadzi obserwacje rzeżuchy, tworzy notatki rysunkowe, poznaje naukowców, korzysta z lupy, termometru i mapy	słońca na cykliczność życia, położenie Ziemi w Układzie Słonecznym, nazwy planet, rozróżnia dźwięki otoczenia i robi cienie • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – bada właściwości papieru, wody i plasteliny, poznaje powstawanie naczyń glinianych i trzy stany skupienia wody • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – rozpoznaje rodzaje opadów, prowadzi kalendarz pogody, charakteryzuje pogodę pór roku, odczytuje mapę pogody, rozumie znaczenie wody • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – wymienia zwiastuny wiosny, opisuje cykl rozwojowy żaby, zna sposoby ochrony przyrody, zasady dokarmiania ptaków, piktogramy ekologiczne i zagrożenia • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – reaguje w sytuacji zagrożenia, dostrzega znaki drogowe, rozumie sygnalizator świetlny, zna znaki drogowe i zasady przechodzenia przez jezdnię, nosi odblaski • stosuje biegle techniki i dba o jakość – bezpiecznie bawi się na przerwach, zna zagrożenia burza i pożar, wie jak zachować się podczas burzy, wyszukuje informacje przyrodnicze w różnych źródłach • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – gromadzi ilustracje do lapbooka o lesie, prowadzi obserwacje rzeżuchy, tworzy notatki rysunkowe, poznaje naukowców, korzysta z lupy, termometru i mapy	światła, powietrza i grawitacji, wykonuje spadochron i wiatromierz, wie co to tęcza • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – zna wpływ słońca na cykliczność życia, położenie Ziemi w Układzie Słonecznym, nazwy planet, rozróżnia dźwięki otoczenia i robi cienie • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – bada właściwości papieru, wody i plasteliny, poznaje powstawanie naczyń glinianych i trzy stany skupienia wody • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – rozpoznaje rodzaje opadów, prowadzi kalendarz pogody, charakteryzuje pogodę pór roku, odczytuje mapę pogody, rozumie znaczenie wody • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – wymienia zwiastuny wiosny, opisuje cykl rozwojowy żaby, zna sposoby ochrony przyrody, zasady dokarmiania ptaków, piktogramy ekologiczne i zagrożenia • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – reaguje w sytuacji zagrożenia, dostrzega znaki drogowe, rozumie sygnalizator świetlny, zna znaki drogowe i zasady przechodzenia przez jezdnię, nosi odblaski • proponuje własne strategie, ocenia i doskonalą – bezpiecznie bawi się na przerwach, zna zagrożenia burza i pożar, wie jak zachować się podczas burzy, wyszukuje informacje przyrodnicze w różnych źródłach • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania –
--	--	--	---	--	---	--

			korzysta z lupy, termometru i mapy			gromadzi ilustracje do lapbooka o lesie, prowadzi obserwacje rzeźuchy, tworzy notatki rysunkowe, poznaje naukowców, korzysta z lupy, termometru i mapy
Edukacja plastyczna	• podejmuje próbę – wyróżnia w dziełach sztuki podstawowe kształty koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, nazywa barwy podstawowe i określa jasność jasne i ciemne • wstępnie sygnalizuje – opisuje elementy wizualne plama i linia, określa wielkość i położenie obiektów, wypowiada się o tym co mu się podoba w dziele • z niepewnością wskazuje – nazywa emocje radość, smutek, strach wywołane obrazkiem, wiąże nastroj dzieła z własnymi doświadczeniami, porównuje dwa dzieła wg koloru i wielkości plam • próbuje nazwać – wskazuje różnice nastroju między dziełami, opisuje dzieło na podstawie spostrzeżeń, wymienia pierwszy plan, nadaje znaczenia kształtom i piktogramom • inicjuje działania – stosuje środki wyrazu barwy, linię i kształt do wyrażania emocji w kompozycji rytmicznej • z trudem odtwarza – rysuje, maluje i odbija kredkami, ołówkiem, mazakami, farbami i tuszami, pędzlami, stemplami i palcami • podejmuje próbę – wydziera, wycina, składa i przykleja papier i ścinki tekstylne, modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne • wstępnie sygnalizuje – tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, przeżyciami i bajkami, wykonuje przedmioty użyteczne i rekwiizyty pacynki, kartki okolicznościowe • z niepewnością wskazuje – planuje kroki pracy, wypowiada się o pracy prostymi zdaniami i słucha	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – wyróżnia w dziełach sztuki podstawowe kształty koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, nazywa barwy podstawowe i określa jasność jasne i ciemne • odtwarza po przykładzie – opisuje elementy wizualne plama i linia, określa wielkość i położenie obiektów, wypowiada się o tym co mu się podoba w dziele • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – nazywa emocje radość, smutek, strach wywołane obrazkiem, wiąże nastroj dzieła z własnymi doświadczeniami, porównuje dwa dzieła wg koloru i wielkości plam • nazywa po naprowadzeniu – wskazuje różnice nastroju między dziełami, opisuje dzieło na podstawie spostrzeżeń, wymienia pierwszy plan, nadaje znaczenia kształtom i piktogramom • realizuje przy wsparciu – stosuje środki wyrazu barwy, linię i kształt do wyrażania emocji w kompozycji rytmicznej • wymaga ukierunkowania – rysuje, maluje i odbija kredkami, ołówkiem, mazakami, farbami i tuszami, pędzlami, stemplami i palcami • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – wydziera, wycina, składa i przykleja papier i ścinki tekstylne, modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne • odtwarza po przykładzie – tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, przeżyciami i bajkami, wykonuje przedmioty użyteczne i rekwiizyty pacynki, kartki	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – wyróżnia w dziełach sztuki podstawowe kształty koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, nazywa barwy podstawowe i określa jasność jasne i ciemne • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – opisuje elementy wizualne plama i linia, określa wielkość i położenie obiektów, wypowiada się o tym co mu się podoba w dziele • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – nazywa emocje radość, smutek, strach wywołane obrazkiem, wiąże nastroj dzieła z własnymi doświadczeniami, porównuje dwa dzieła wg koloru i wielkości plam • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – wskazuje różnice nastroju między dziełami, opisuje dzieło na podstawie spostrzeżeń, wymienia pierwszy plan, nadaje znaczenia kształtom i piktogramom • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – stosuje środki wyrazu barwy, linię i kształt do wyrażania emocji w kompozycji rytmicznej • wykonuje w wolnym tempie, stara się – rysuje, maluje i odbija kredkami, ołówkiem, mazakami, farbami i tuszami, pędzlami, stemplami i palcami • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – wydziera, wycina, składa i przykleja papier i ścinki tekstylne, modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne • stosuje po	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – wyróżnia w dziełach sztuki podstawowe kształty koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, nazywa barwy podstawowe i określa jasność jasne i ciemne • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – opisuje elementy wizualne plama i linia, określa wielkość i położenie obiektów, wypowiada się o tym co mu się podoba w dziele • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – nazywa emocje radość, smutek, strach wywołane obrazkiem, wiąże nastroj dzieła z własnymi doświadczeniami, porównuje dwa dzieła wg koloru i wielkości plam • rozpoznaje i poprawia pomyłki – wskazuje różnice nastroju między dziełami, opisuje dzieło na podstawie spostrzeżeń, wymienia pierwszy plan, nadaje znaczenia kształtom i piktogramom • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – stosuje środki wyrazu barwy, linię i kształt do wyrażania emocji w kompozycji rytmicznej • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – rysuje, maluje i odbija kredkami, ołówkiem, mazakami, farbami i tuszami, pędzlami, stemplami i palcami • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – wydziera, wycina, składa i przykleja papier i ścinki tekstylne, modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne • stosuje	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – wyróżnia w dziełach sztuki podstawowe kształty koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, nazywa barwy podstawowe i określa jasność jasne i ciemne • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – opisuje elementy wizualne plama i linia, określa wielkość i położenie obiektów, wypowiada się o tym co mu się podoba w dziele • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – nazywa emocje radość, smutek, strach wywołane obrazkiem, wiąże nastroj dzieła z własnymi doświadczeniami, porównuje dwa dzieła wg koloru i wielkości plam • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – wskazuje różnice nastroju między dziełami, opisuje dzieło na podstawie spostrzeżeń, wymienia pierwszy plan, nadaje znaczenia kształtom i piktogramom • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – stosuje środki wyrazu barwy, linię i kształt do wyrażania emocji w kompozycji rytmicznej • stosuje biegle techniki i dba o jakość – rysuje, maluje i odbija kredkami, ołówkiem, mazakami, farbami i tuszami, pędzlami, stemplami i palcami • samodzielnie wykorzystuje bez błędów – wydziera, wycina, składa i przykleja papier i ścinki tekstylne, modeluje z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, przeżyciami i	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – wyróżnia w dziełach sztuki podstawowe kształty koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, nazywa barwy podstawowe i określa jasność jasne i ciemne • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – opisuje elementy wizualne plama i linia, określa wielkość i położenie obiektów, wypowiada się o tym co mu się podoba w dziele • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – nazywa emocje radość, smutek, strach wywołane obrazkiem, wiąże nastroj dzieła z własnymi doświadczeniami, porównuje dwa dzieła wg koloru i wielkości plam • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – wskazuje różnice nastroju między dziełami, opisuje dzieło na podstawie spostrzeżeń, wymienia pierwszy plan, nadaje znaczenia kształtom i piktogramom • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – stosuje środki wyrazu barwy, linię i kształt do wyrażania emocji w kompozycji rytmicznej • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – rysuje, maluje i odbija kredkami, ołówkiem, mazakami, farbami i tuszami, pędzlami, stemplami i palcami • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – wydziera, wycina, składa i przykleja papier i ścinki tekstylne, modeluje

	opinii innych, wykonuje fotografie i używa edytorów grafiki • próbuje nazwać – wskazuje co jest ładne i uporządkowane w sali i przedmiotach, dostrzega elementy uporządkowane i nieuporządkowane, rytmy i powtarzalność w dekoracjach • inicjuje działanie – porównuje świat przedstawiony w ilustracjach z rzeczywistością, dba o porządek w miejscu pracy i przyborów	okolicznościowe • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – planuje kroki pracy, wypowiada się o pracy prostymi zdaniami i słucha opinii innych, wykonuje fotografie i używa edytorów grafiki • nazywa po naprowadzeniu – wskazuje co jest ładne i uporządkowane w sali i przedmiotach, dostrzega elementy uporządkowane i nieuporządkowane, rytmy i powtarzalność w dekoracjach • realizuje przy wsparciu – porównuje świat przedstawiony w ilustracjach z rzeczywistością, dba o porządek w miejscu pracy i przyborów	wskazówce, myli się sporadycznie – tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, przeżyciami i bajkami, wykonuje przedmioty użyteczne i rekwizyty pacynki, kartki okolicznościowe • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – planuje kroki pracy, wypowiada się o pracy prostymi zdaniami i słucha opinii innych, wykonuje fotografie i używa edytorów grafiki • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – wskazuje co jest ładne i uporządkowane w sali i przedmiotach, dostrzega elementy uporządkowane i nieuporządkowane, rytmy i powtarzalność w dekoracjach • podejmuje samodzielnie, korzysta z odpowiedzi – porównuje świat przedstawiony w ilustracjach z rzeczywistością, dba o porządek w miejscu pracy i przyborów	samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, przeżyciami i bajkami, wykonuje przedmioty użyteczne i rekwizyty pacynki, kartki okolicznościowe • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – planuje kroki pracy, wypowiada się o pracy prostymi zdaniami i słucha opinii innych, wykonuje fotografie i używa edytorów grafiki • rozpoznaje i poprawia pomyłki – wskazuje co jest ładne i uporządkowane w sali i przedmiotach, dostrzega elementy uporządkowane i nieuporządkowane, rytmy i powtarzalność w dekoracjach • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – porównuje świat przedstawiony w ilustracjach z rzeczywistością, dba o porządek w miejscu pracy i przyborów	bajkami, wykonuje przedmioty użyteczne i rekwizyty pacynki, kartki okolicznościowe • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – planuje kroki pracy, wypowiada się o pracy prostymi zdaniami i słucha opinii innych, wykonuje fotografie i używa edytorów grafiki • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – wskazuje co jest ładne i uporządkowane w sali i przedmiotach, dostrzega elementy uporządkowane i nieuporządkowane, rytmy i powtarzalność w dekoracjach • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – porównuje świat przedstawiony w ilustracjach z rzeczywistością, dba o porządek w miejscu pracy i przyborów	z gliny i plasteliny proste formy przestrzenne • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspirowa grupę – tworzy prace inspirowane obserwacją przyrody, przeżyciami i bajkami, wykonuje przedmioty użyteczne i rekwizyty pacynki, kartki okolicznościowe • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – planuje kroki pracy, wypowiada się o pracy prostymi zdaniami i słucha opinii innych, wykonuje fotografie i używa edytorów grafiki • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – wskazuje co jest ładne i uporządkowane w sali i przedmiotach, dostrzega elementy uporządkowane i nieuporządkowane, rytmy i powtarzalność w dekoracjach • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – porównuje świat przedstawiony w ilustracjach z rzeczywistością, dba o porządek w miejscu pracy i przyborów
Edukacja techniczna	• podejmuje próbę – zna zasady bezpieczeństwa w szkole i poza nią, rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i otoczeniu • wstępnie sygnalizuje – wymienia numery alarmowe i wzywa pomoc, reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji • z niepewnością wskazuje – stosuje zasady bezpieczeństwa na wyjściach i wycieczkach, bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami i materiałami • próbuje nazwać – dba o porządek w miejscu pracy, oszczędnie gospodaruje materiałami	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – zna zasady bezpieczeństwa w szkole i poza nią, rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i otoczeniu • odtwarza po przykładzie – wymienia numery alarmowe i wzywa pomoc, reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – stosuje zasady bezpieczeństwa na wyjściach i wycieczkach, bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami i materiałami • nazywa po naprowadzeniu – dba o porządek w miejscu pracy,	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – zna zasady bezpieczeństwa w szkole i poza nią, rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i otoczeniu • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – wymienia numery alarmowe i wzywa pomoc, reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – stosuje zasady bezpieczeństwa na wyjściach i wycieczkach, bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami i materiałami	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – zna zasady bezpieczeństwa w szkole i poza nią, rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i otoczeniu • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – wymienia numery alarmowe i wzywa pomoc, reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – stosuje zasady bezpieczeństwa na wyjściach i wycieczkach, bezpiecznie posługuje się	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – zna zasady bezpieczeństwa w szkole i poza nią, rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i otoczeniu • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – wymienia numery alarmowe i wzywa pomoc, reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – stosuje zasady bezpieczeństwa na wyjściach i wycieczkach, bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami i materiałami • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – zna zasady bezpieczeństwa w szkole i poza nią, rozpoznaje sytuacje niebezpieczne w domu, szkole i otoczeniu • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspirowa grupę – wymienia numery alarmowe i wzywa pomoc, reaguje na polecenia nauczyciela, sygnały alarmowe i zasady ewakuacji • tworząco wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – stosuje zasady bezpieczeństwa na wyjściach i wycieczkach, bezpiecznie posługuje się prostymi

	• inicjuje działanie – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji, tworzy szkice, notatki i plany działań • z trudem odtwarza – wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, prezentuje efekty pracy, kończy działania i opowiada o przebiegu pracy • podejmuje próbę – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji	oszczędnie gospodaruje materiałami • realizuje przy wsparciu – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji, tworzy szkice, notatki i plany działań • wymaga ukierunkowania – wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, prezentuje efekty pracy, kończy działania i opowiada o przebiegu pracy • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji	• rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – dba o porządek w miejscu pracy, oszczędnie gospodaruje materiałami • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji, tworzy szkice, notatki i plany działań • wykonuje w wolnym tempie, stara się – wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, prezentuje efekty pracy, kończy działania i opowiada o przebiegu pracy • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji	prostymi narzędziami i materiałami • rozpoznaje i poprawia pomyłki – dba o porządek w miejscu pracy, oszczędnie gospodaruje materiałami • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji, tworzy szkice, notatki i plany działań • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, prezentuje efekty pracy, kończy działania i opowiada o przebiegu pracy • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji	elementy – dba o porządek w miejscu pracy, oszczędnie gospodaruje materiałami • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji, tworzy szkice, notatki i plany działań • stosuje biegle techniki i dba o jakość – wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, prezentuje efekty pracy, kończy działania i opowiada o przebiegu pracy • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji	narzędziami i materiałami • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – dba o porządek w miejscu pracy, oszczędnie gospodaruje materiałami • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – wykonuje proste projekty i prace techniczne według instrukcji, tworzy szkice, notatki i plany działań • proponuje własne strategię, ocenia i doskonali – wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne, prezentuje efekty pracy, kończy działania i opowiada o przebiegu pracy • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – współpracuje w grupie z poszanowaniem zasad komunikacji
Edukacja informacyjna	• podejmuje próbę – zna zasady pracy w pracowni komputerowej, utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym • wstępnie sygnalizuje – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, rozpoznaje zagrożenia w sieci • z niepewnością wskazuje – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • próbuje nazwać – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych • inicjuje działanie – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego • z trudem odtwarza – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań, tworzy proste dokumenty i rysunki • podejmuje próbę – rozpoznaje informacje prawdziwe i nieprawdziwe, dba o bezpieczeństwo danych • wstępnie	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – zna zasady pracy w pracowni komputerowej, utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym • odtwarza po przykładzie – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, rozpoznaje zagrożenia w sieci • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • nazywa po naprowadzeniu – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych • realizuje przy wsparciu – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego • wymaga ukierunkowania – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań, tworzy proste dokumenty i rysunki • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – rozpoznaje	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – zna zasady pracy w pracowni komputerowej, utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, rozpoznaje zagrożenia w sieci • realizuje niepewnie lecz z postępem – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego • wykonuje w wolnym tempie,	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – zna zasady pracy w pracowni komputerowej, utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, rozpoznaje zagrożenia w sieci • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • rozpoznaje i poprawia pomyłki – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego • wykonuje poprawnie i	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – zna zasady pracy w pracowni komputerowej, utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, rozpoznaje zagrożenia w sieci • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego • stosuje biegle techniki i dba o jakość – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań, tworzy proste dokumenty i rysunki	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – zna zasady pracy w pracowni komputerowej, utrzymuje właściwą pozycję przy stanowisku komputerowym • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspirowanie grupę – korzysta z urządzeń cyfrowych zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, rozpoznaje zagrożenia w sieci • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – korzysta z podstawowych programów graficznych i tekstowych • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – wykonuje proste zadania z wykorzystaniem programowania blokowego

	sygnalizuje – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów, prezentuje efekty pracy	informacje prawdziwe i nieprawdziwe, dba o bezpieczeństwo danych • odtwarza po przykładzie – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów, prezentuje efekty pracy	stara się – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań, tworzy proste dokumenty i rysunki • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – rozpoznaje informacje prawdziwe i nieprawdziwe, dba o bezpieczeństwo danych • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów, prezentuje efekty pracy	porządkuje pracę – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań, tworzy proste dokumenty i rysunki • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – rozpoznaje informacje prawdziwe i nieprawdziwe, dba o bezpieczeństwo danych • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów, prezentuje efekty pracy	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – rozpoznaje informacje prawdziwe i nieprawdziwe, dba o bezpieczeństwo danych • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów, prezentuje efekty pracy	• proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – redaguje krótkie instrukcje i opisy działań, tworzy proste dokumenty i rysunki • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – rozpoznaje informacje prawdziwe i nieprawdziwe, dba o bezpieczeństwo danych • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspirować grupę – wykorzystuje programy komputerowe do rozwijania kompetencji z różnych obszarów, prezentuje efekty pracy
Edukacja muzyczna	• podejmuje próbę – słucha z uwagą dźwięków otoczenia i przyrody, identyfikuje i różnicuje je w zabawach słuchowych • wstępnie sygnalizuje – reaguje ruchem, klaskaniem i tupaniem na sygnały muzyczne, zmiany nastroju i puls rytmiczny • z niepewnością wskazuje – wyróżnia cechy dźwięków wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne • próbuje nazwać – rozpoznaje wygląd i brzmienie instrumentów strunowych lira i skrzypce, określa nastrój i tempo utworu • inicjuje działanie – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego • z trudem odtwarza – śpiewa ze słuchu piosenki dziecięce, wylczanki, koledy, pastorałki i hymn szkoły • podejmuje próbę – rozpoznaje i śpiewa zwrotkę i refren hymnu Polski z prawidłową postawą i artykulacją • wstępnie sygnalizuje – uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach oddechowych, naśladuje odgłosy zwierząt • z niepewnością	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – słucha z uwagą dźwięków otoczenia i przyrody, identyfikuje i różnicuje je w zabawach słuchowych • odtwarza po przykładzie – reaguje ruchem, klaskaniem i tupaniem na sygnały muzyczne, zmiany nastroju i puls rytmiczny • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – wyróżnia cechy dźwięków wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne • nazywa po naprowadzeniu – rozpoznaje wygląd i brzmienie instrumentów strunowych lira i skrzypce, określa nastrój i tempo utworu • realizuje przy wsparciu – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego • wymaga ukierunkowania – śpiewa ze słuchu piosenki dziecięce, wylczanki, koledy, pastorałki i hymn szkoły • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – rozpoznaje i śpiewa zwrotkę i refren hymnu Polski z prawidłową postawą i artykulacją • odtwarza po	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – słucha z uwagą dźwięków otoczenia i przyrody, identyfikuje i różnicuje je w zabawach słuchowych • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – reaguje ruchem, klaskaniem i tupaniem na sygnały muzyczne, zmiany nastroju i puls rytmiczny • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – wyróżnia cechy dźwięków wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – rozpoznaje wygląd i brzmienie instrumentów strunowych lira i skrzypce, określa nastrój i tempo utworu • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego • wykonuje w wolnym tempie, stara się – śpiewa ze słuchu piosenki dziecięce, wylczanki, koledy, pastorałki i hymn szkoły • wykonuje	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – słucha z uwagą dźwięków otoczenia i przyrody, identyfikuje i różnicuje je w zabawach słuchowych • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – reaguje ruchem, klaskaniem i tupaniem na sygnały muzyczne, zmiany nastroju i puls rytmiczny • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – wyróżnia cechy dźwięków wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne • rozpoznaje i poprawia pomyłki – rozpoznaje wygląd i brzmienie instrumentów strunowych lira i skrzypce, określa nastrój i tempo utworu • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – śpiewa ze słuchu piosenki dziecięce, wylczanki, koledy, pastorałki i hymn szkoły	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – słucha z uwagą dźwięków otoczenia i przyrody, identyfikuje i różnicuje je w zabawach słuchowych • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – reaguje ruchem, klaskaniem i tupaniem na sygnały muzyczne, zmiany nastroju i puls rytmiczny • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – wyróżnia cechy dźwięków wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – rozpoznaje wygląd i brzmienie instrumentów strunowych lira i skrzypce, określa nastrój i tempo utworu • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego • stosuje biegle techniki i dba o jakość – śpiewa ze słuchu piosenki dziecięce, wylczanki, koledy, pastorałki i hymn szkoły • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – rozpoznaje	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – słucha z uwagą dźwięków otoczenia i przyrody, identyfikuje i różnicuje je w zabawach słuchowych • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspirować grupę – reaguje ruchem, klaskaniem i tupaniem na sygnały muzyczne, zmiany nastroju i puls rytmiczny • tworzą wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – wyróżnia cechy dźwięków wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – rozpoznaje wygląd i brzmienie instrumentów strunowych lira i skrzypce, określa nastrój i tempo utworu • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – słucha w skupieniu krótkich utworów instrumentalnych i wokalnych z repertuaru dziecięcego • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – śpiewa ze słuchu piosenki dziecięce, wylczanki, koledy, pastorałki i hymn

	wskazuje – wykonuje tematy rytmiczne, porusza się i tańczy według układów polki, poloneza i marsza • próbuje nazwać – gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok, klawesy, dzwoneczki i instrumentach własnoręcznych • inicjuje działanie – podejmuje wspólne muzykowanie w grupie i przestrzega zasad zabawy	przykładzie – uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach oddechowych, naśladuje odgłosy zwierząt • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – wykonuje tematy rytmiczne, porusza się i tańczy według układów polki, poloneza i marsza • nazywa po naprowadzeniu – gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok, klawesy, dzwoneczki i instrumentach własnoręcznych • realizuje przy wsparciu – podejmuje wspólne muzykowanie w grupie i przestrzega zasad zabawy	częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – rozpoznaje i śpiewa zwrotkę i refren hymnu Polski z prawidłową postawą i artykulacją • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach oddechowych, naśladuje odgłosy zwierząt • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – wykonuje tematy rytmiczne, porusza się i tańczy według układów polki, poloneza i marsza • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok, klawesy, dzwoneczki i instrumentach własnoręcznych • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – podejmuje wspólne muzykowanie w grupie i przestrzega zasad zabawy	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – rozpoznaje i śpiewa zwrotkę i refren hymnu Polski z prawidłową postawą i artykulacją • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach oddechowych, naśladuje odgłosy zwierząt • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – wykonuje tematy rytmiczne, porusza się i tańczy według układów polki, poloneza i marsza • rozpoznaje i poprawia pomyłki – gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok, klawesy, dzwoneczki i instrumentach własnoręcznych • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – podejmuje wspólne muzykowanie w grupie i przestrzega zasad zabawy	i śpiewa zwrotkę i refren hymnu Polski z prawidłową postawą i artykulacją • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach oddechowych, naśladuje odgłosy zwierząt • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – wykonuje tematy rytmiczne, porusza się i tańczy według układów polki, poloneza i marsza • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok, klawesy, dzwoneczki i instrumentach własnoręcznych • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – podejmuje wspólne muzykowanie w grupie i przestrzega zasad zabawy	szkoły • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – rozpoznaje i śpiewa zwrotkę i refren hymnu Polski z prawidłową postawą i artykulacją • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – uczestniczy w zabawach głosowych i ćwiczeniach oddechowych, naśladuje odgłosy zwierząt • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – wykonuje tematy rytmiczne, porusza się i tańczy według układów polki, poloneza i marsza • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach i uroczystościach – gra schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych bębenek, tamburyn, trójkąt, marakasy, blok, klawesy, dzwoneczki i instrumentach własnoręcznych • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – podejmuje wspólne muzykowanie w grupie i przestrzega zasad zabawy
Edukacja fizyczna	• podejmuje próbę – dba o higienę osobistą, ubiera się odpowiednio do pogody, ma świadomość zdrowego odżywiania • wstępnie sygnalizuje – wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela, zachowuje ostrożność i przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych • z niepewnością wskazuje – skacze w górę obunóż i jedenonóż w bezpiecznych zabawach skocznych • próbuje nazwać – ustawia się szybko i bezpiecznie w szeregu, dwuszeręgu, kole i rozsypcie, jeździ na sankach i hulajnodze po linii prostej i hamuje • inicjuje działanie – przyjmuje pozycje	• rozpoznaje z pomocą nauczyciela – dba o higienę osobistą, ubiera się odpowiednio do pogody, ma świadomość zdrowego odżywiania • odtwarza po przykładzie – wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela, zachowuje ostrożność i przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – skacze w górę obunóż i jedenonóż w bezpiecznych zabawach skocznych • nazywa po naprowadzeniu – ustawia się szybko i bezpiecznie w szeregu, dwuszeręgu, kole i rozsypcie, jeździ na sankach i hulajnodze po linii prostej i	• wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – dba o higienę osobistą, ubiera się odpowiednio do pogody, ma świadomość zdrowego odżywiania • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela, zachowuje ostrożność i przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – skacze w górę obunóż i jedenonóż w bezpiecznych zabawach skocznych • rozpoznaje większość, poprawia się po uwadze – ustawia się szybko i bezpiecznie w	• wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – dba o higienę osobistą, ubiera się odpowiednio do pogody, ma świadomość zdrowego odżywiania • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela, zachowuje ostrożność i przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – skacze w górę obunóż i jedenonóż w bezpiecznych zabawach skocznych • rozpoznaje i poprawia pomyłki –	• sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – dba o higienę osobistą, ubiera się odpowiednio do pogody, ma świadomość zdrowego odżywiania • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela, zachowuje ostrożność i przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – skacze w górę obunóż i jedenonóż w bezpiecznych zabawach skocznych • rozpoznaje bezbłędnie wszystkie elementy – ustawia się szybko i bezpiecznie w szeregu,	• biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – dba o higienę osobistą, ubiera się odpowiednio do pogody, ma świadomość zdrowego odżywiania • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – wykonuje rozgrzewkę pod okiem nauczyciela, zachowuje ostrożność i przestrzega zasad bezpiecznych zabaw ruchowych • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – skacze w górę obunóż i jedenonóż w bezpiecznych zabawach skocznych • prezentuje wzorcowo, bierze udział w konkursach

	niskie przysiad podparty, siady, klęki, leżenia i wystukuje rytm • z trudem odtwarza – biega do celu 5-10 m po prostej, slalomem i po okręgu, czołga się pod przeszkodami, pełza z przyborem, wspina się na niskie przrządy • podejmuje próbę – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz zza głowy, znad głowy i dołem, chwytą, podaje i toczy przybory • wstępnie sygnalizuje – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną na ławeczce i linii, wykonuje ćwiczenia szyi, ramion, tułowia i nóg oraz przeciw płaskostopiu • z niepewnością wskazuje – rytmicznie maszeruje, biega, podskakuje i cwałuje w rytm muzyki, reaguje na sygnały słuchowe, naśladuje ruchy partnera, wykonuje kozłowanie	hamuje • realizuje przy wsparciu – przyjmuje pozycje niskie przysiad podparty, siady, klęki, leżenia i wystukuje rytm • wymaga ukierunkowania – biega do celu 5-10 m po prostej, slalomem i po okręgu, czołga się pod przeszkodami, pełza z przyborem, wspina się na niskie przrządy • rozpoznaje z pomocą nauczyciela – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz zza głowy, znad głowy i dołem, chwytą, podaje i toczy przybory • odtwarza po przykładzie – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną na ławeczce i linii, wykonuje ćwiczenia szyi, ramion, tułowia i nóg oraz przeciw płaskostopiu • wykonuje fragmentarycznie pod kierunkiem – rytmicznie maszeruje, biega, podskakuje i cwałuje w rytm muzyki, reaguje na sygnały słuchowe, naśladuje ruchy partnera, wykonuje kozłowanie	szeregu, dwuszeregu, kole i rozsypane, jeździ na sankach i hulajnodze po linii prostej i hamuje • podejmuje samodzielnie, korzysta z podpowiedzi – przyjmuje pozycje niskie przysiad podparty, siady, klęki, leżenia i wystukuje rytm • wykonuje w wolnym tempie, stara się – biega do celu 5-10 m po prostej, slalomem i po okręgu, czołga się pod przeszkodami, pełza z przyborem, wspina się na niskie przrządy • wykonuje częściowo poprawnie z niewielkim wsparciem – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz zza głowy, znad głowy i dołem, chwytą, podaje i toczy przybory • stosuje po wskazówce, myli się sporadycznie – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną na ławeczce i linii, wykonuje ćwiczenia szyi, ramion, tułowia i nóg oraz przeciw płaskostopiu • realizuje niepewnie lecz z postępowaniem – rytmicznie maszeruje, biega, podskakuje i cwałuje w rytm muzyki, reaguje na sygnały słuchowe, naśladuje ruchy partnera, wykonuje kozłowanie	ustawia się szybko i bezpiecznie w szeregu, dwuszeregu, kole i rozsypane, jeździ na sankach i hulajnodze po linii prostej i hamuje • stosuje pewnie, potrafi wyjaśnić – przyjmuje pozycje niskie przysiad podparty, siady, klęki, leżenia i wystukuje rytm • wykonuje poprawnie i porządkuje pracę – biega do celu 5-10 m po prostej, slalomem i po okręgu, czołga się pod przeszkodami, pełza z przyborem, wspina się na niskie przrządy • wykonuje poprawnie po przypomnieniu, koryguje błędy – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz zza głowy, znad głowy i dołem, chwytą, podaje i toczy przybory • stosuje samodzielnie w znanych sytuacjach, oczekuje potwierdzenia – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną na ławeczce i linii, wykonuje ćwiczenia szyi, ramion, tułowia i nóg oraz przeciw płaskostopiu • realizuje w umiarkowanym tempie, wykorzystuje wskazówki – rytmicznie maszeruje, biega, podskakuje i cwałuje w rytm muzyki, reaguje na sygnały słuchowe, naśladuje ruchy partnera, wykonuje kozłowanie	dwuszeregu, kole i rozsypane, jeździ na sankach i hulajnodze po linii prostej i hamuje • realizuje sprawnie i prezentuje efekty – przyjmuje pozycje niskie przysiad podparty, siady, klęki, leżenia i wystukuje rytm • stosuje biegle techniki i dba o jakość – biega do celu 5-10 m po prostej, slalomem i po okręgu, czołga się pod przeszkodami, pełza z przyborem, wspina się na niskie przrządy • sprawnie i samodzielnie wykorzystuje bez błędów – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz zza głowy, znad głowy i dołem, chwytą, podaje i toczy przybory • wykonuje poprawnie, płynnie i estetycznie – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną na ławeczce i linii, wykonuje ćwiczenia szyi, ramion, tułowia i nóg oraz przeciw płaskostopiu • pewnie stosuje w praktyce, działa samodzielnie – rytmicznie maszeruje, biega, podskakuje i cwałuje w rytm muzyki, reaguje na sygnały słuchowe, naśladuje ruchy partnera, wykonuje kozłowanie	i uroczyście – ustawia się szybko i bezpiecznie w szeregu, dwuszeregu, kole i rozsypane, jeździ na sankach i hulajnodze po linii prostej i hamuje • przenosi umiejętność na inne obszary i tworzy nowe formy – przyjmuje pozycje niskie przysiad podparty, siady, klęki, leżenia i wystukuje rytm • proponuje własne strategie, ocenia i doskonali – biega do celu 5-10 m po prostej, slalomem i po okręgu, czołga się pod przeszkodami, pełza z przyborem, wspina się na niskie przrządy • biegle stosuje w nowych i nietypowych sytuacjach, proponuje własne rozwiązania – wykonuje rzuty jedną ręką i oburącz zza głowy, znad głowy i dołem, chwytą, podaje i toczy przybory • samodzielnie rozwija, wyjaśnia innym i inspiruje grupę – utrzymuje równowagę statyczną i dynamiczną na ławeczce i linii, wykonuje ćwiczenia szyi, ramion, tułowia i nóg oraz przeciw płaskostopiu • twórczo wykorzystuje, modyfikuje i uogólnia – rytmicznie maszeruje, biega, podskakuje i cwałuje w rytm muzyki, reaguje na sygnały słuchowe, naśladuje ruchy partnera, wykonuje kozłowanie
--	--	--	--	--	--	--